

10.10.2019 CKE Stara Rzeźnia

BLOK A

- 9:00** Otwarcie kongresu
Opening of the congress
Stanisław Wziątek, Monika Tomczyk
i Paweł Sito
- 9:15** Mapowanie przemysłów kreatywnych
województwa zachodniopomorskiego
*Mapping creative industries of the West
Pomeranian Voivodeship*
Magdalena Małachowska
- 9:35** Zrównoważony konsumpcjonizm tekstylny
Sustainable textile consumptionism
Izabela Mysiura / UbraniaDoOddania
- 10:25** O europejskim projekcie CTCC
About CTCC project
Achim Hack / CTCC
- 10:45** Z gorszego na lepsze, czyli polski outdoor
na torbach. Upcycling materiałów
reklamowych
*From worse for better or Polish outdoor on
bags. Upcycling of advertising materials*
Anna Kamińska / Ho:LO
- 11:15** Storyboard artist – zawód z przyszłością
*Storyboard artist – a profession with a
future?*
Milena Młynarska
- 12:00** Przerwa / Break

BLOK B

- 12:15** Jak stworzyć i zarządzać innowacyjnym,
społecznie odpowiedzialnym biznesem
*How to create and manage an innovative,
socially responsible business*
Martyna Zastawna / WoshWosh

BLOK B

- 13:15** Oczekiwanie wobec siebie jako artysty
i otoczenia
*The expectations to yourself as an artist
and to the surroundings*
Rene Holm
- 13:45** Niezastąpione włókna naturalne w XXI
wieku – len i zrównoważona moda
*Irreplaceable natural fibers in the 21st
century – flax and sustainable fashion*
Marzena Ratowska, Joanna Szczyglewska
i Małgorzata Muzyczek / Odzieżowe Pole
- 14:30** Cisza prawem zwykłego człowieka?
Silence as Everyman's right?
Nina Backman / Silence Meal Project
- 15:00** Przerwa / Break

BLOK C

- 15:15** Biodesign – jak tworzyć produkty, usługi
i systemy inspirowane systemami, które
żyją
*Biodesign – how to create products,
services and systems inspired by living
systems*
Róża Janusz / Grow Lab
- 16:10** Koniec i początek plakatu
The end and beginning of the poster
Kaja i Piotr Depta-Kleśta / Poster&Sons
- 16:40** Jak przenieść sztukę na biznes
How to transfer the art into the business
Shereen AlOuran
- 17:10** Jak zostałam design nomadem
How did I become a design nomad
Anna Orska / Orska

Zakończenie dnia

The end of the day

Stanisław Wziątek, Monika Tomczyk
i Paweł Sito

11.10.2019 Akademia Sztuki w Szczecinie

- 9:00** Storyboard jako narzędzie komunikacji
Storyboard as a communication tool
Milena Młynarska
Go-work, CPK
- 9:00** Design kołem się toczy. Jak projektować
produkty, usługi i systemy dla ekonomii
obiegu zamkniętego
*Design goes round. How to design prod-
ucts, services and systems for the circular
economy*
Róża Janusz / GrowLab
Sala konferencyjna / Conference room, CPK
- 11:30** Jak stworzyć i zarządzać innowacyjnym,
społecznie odpowiedzialnym biznesem
*How to create and manage an innovative,
socially responsible business*
Martyna Zastawna / WoshWosh
Go-work, CPK
- 12:30** Plakat i co dalej?
Poster and what next?
Kaja i Piotr Depta-Kleśta / Poster&Sons
Sala konferencyjna / Conference room, CPK
- 15:00** How to create useable art product
warsztaty w języku angielskim
How to create useable art product
Shereen AlOuran
Go-work, CPK
- 16:00** Prelekcja „Pokolenie przyszłości. O roli
dialogu międzypokoleniowego w edukacji
najmłodszych”
*Lecture „The future of the future. On the
role of intergenerational dialogue in
the education of the youngest”*
Monika Michaluk
Sala teatralna / Theater hall

Informacje i zapisy:
Information and registration:

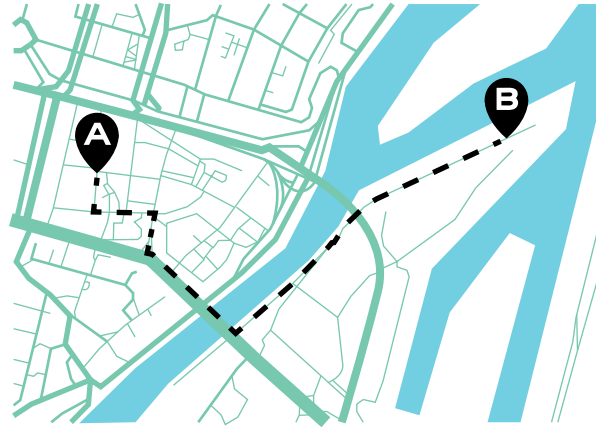
designplus.net.pl

Przyszłość, którą chcemy,
musi zostać zaprojektowana,
inaczej dostaniemy taką
przyszłość, której nie
chcemy.

Joseph Beuys

The future we want must be
designed, otherwise we will
get a future that we do not
want.

Joseph Beuys



**A Akademia Sztuki
w Szczecinie**

Plac Orła Białego 2

B CKE Stara Rzeźnia

ul. Tadeusza Wendy 14



ORGANIZATORZY



mediadizajn

PARTNERZY



DESIGN PLUS

**IV Międzynarodowy
Kongres Kreatywny**

IV International
Creative Congress